

Ce week-end, lisez les auteurs du cru

L'événement **Aurélie Foulon** | 12.08.2006

SI VOUS N'ALLEZ pas grossir les rangs des automobilistes bloqués dans les embouteillages pour ce long week-end du 15 août, n'espérez pas en profiter pour vous aérer dans le Val-d'Oise. Si Météo France voit juste, vous pouvez oublier toute sortie en plein air : le temps oscillera entre variable avec averses et orages... Certes, il y a toujours la solution de se replier dans les magasins, de plus en plus nombreux à ouvrir leurs portes. Mais c'est peut-être aussi l'occasion de se changer les idées en s'évadant par la lecture. Polars, documents historiques ou recueils de photos d'une autre époque, « le Parisien » a sélectionné une série d'ouvrages que vous pourriez prendre le temps de lire ce week-end. Avec un point commun : qu'il s'agisse de fiction ou de réalité, l'action se situe toujours près de chez vous, dans le Val-d'Oise. Et leurs auteurs sont du cru. Histoire locale en images. A quoi pouvaient ressembler les communes du département avant l'urbanisation intensive de ces dernières décennies ? Comment vivaient les villageois dans les années 1900 ou même en des temps plus anciens ? En s'appuyant sur les archives locales, des cartes et de nombreuses photos ou dessins d'époque, les éditions Alan Sutton ont réalisé une série de petits ouvrages très documentés. Le dernier en date, sorti au début de l'été, retrace l'histoire des vigneron et paysans entre Sarcelles, Presles et Argenteuil. Etienne Quentin, Sarcellois auteur de plusieurs livres sur sa commune, raconte comment « Paris s'est appuyé pendant des siècles sur ce territoire pour assurer la plus grande partie de son ravitaillement en vin puis en produits légumiers frais ». Gilbert Debon vous propose quant à lui « une promenade en images dans Saint-Brice-sous-Forêt entre 1900 et 1950 », où les habitants vivaient à l'époque de l'artisanat et du travail de la terre tandis que les Parisiens s'y retrouvaient en villégiature. D'autres ouvrages sont consacrés à Argenteuil et ses environs, Arnouville, Bezons, Enghien, Gonesse, Goussainville, le canton de L'Isle-Adam ou celui de Magny-en-Vexin, l'aéroport Charles-de-Gaulle, la libération de Sarcelles et de Villiers-le-Bel... Un recueil de cartes postales de Jack Le Roux brosse le portrait du Val-d'Oise en 1900, à travers l'agriculture, l'industrie et les métiers. (Editions du Valhermeil). Frissonnez avec des polars. Si les polars vous angoissent trop pour les finir, ne vous penchez pas sur ceux des Editions Valhermeil. Ceux-là se passent tout près de chez vous, dans des lieux que vous fréquentez quotidiennement ou presque... Mais si vous aimez, c'est encore mieux ! A la lecture de « Dernier Tour de manège » à Cergy, d'Anne-Solen Kerbrat-Personnic, on visualise parfaitement le manège des chevaux de bois à l'entrée de la base de loisirs où une adolescente a été retrouvée assassinée. L'étrange mise en scène autour de son corps lance « la police dans les eaux troubles d'une famille bien sous tous rapports ». **Les frères Jean-Luc et Didier Arlotti ont choisi La Roche-Guyon pour planter le décor de leur second roman, « Nous ne nous verrons plus sur terre ».** Après sa première enquête dans « Entre les lignes », le flic Sinvincci doit élucider une étrange affaire criminelle. **Trois morts a priori différentes et imprévisibles : une attaque cérébrale, un suicide et un accident. Mais les trois victimes ont un point commun : une jeunesse sous l'Occupation à La Roche-Guyon...** Trois corps sont aussi au centre de l'intrigue du nouveau roman de Marie-Claude Devois, « Trois Cercueils pour Pontoise ». Un historien connu, un élu local et un clochard sont tous morts la même nuit, retrouvés entre la place du Pont et le quai Bucherel. Roland Sadaune enfin, né à Montmorency, vient de refermer sa trilogie val-d'oisienne avec « Val-d'Oise blues », une nouvelle enquête du commissaire Chimay sur l'assassinat d'un guitariste de hard-rock local.

Le Parisien

Cet article a été publié dans la rubrique [Val d'Oise](#)

